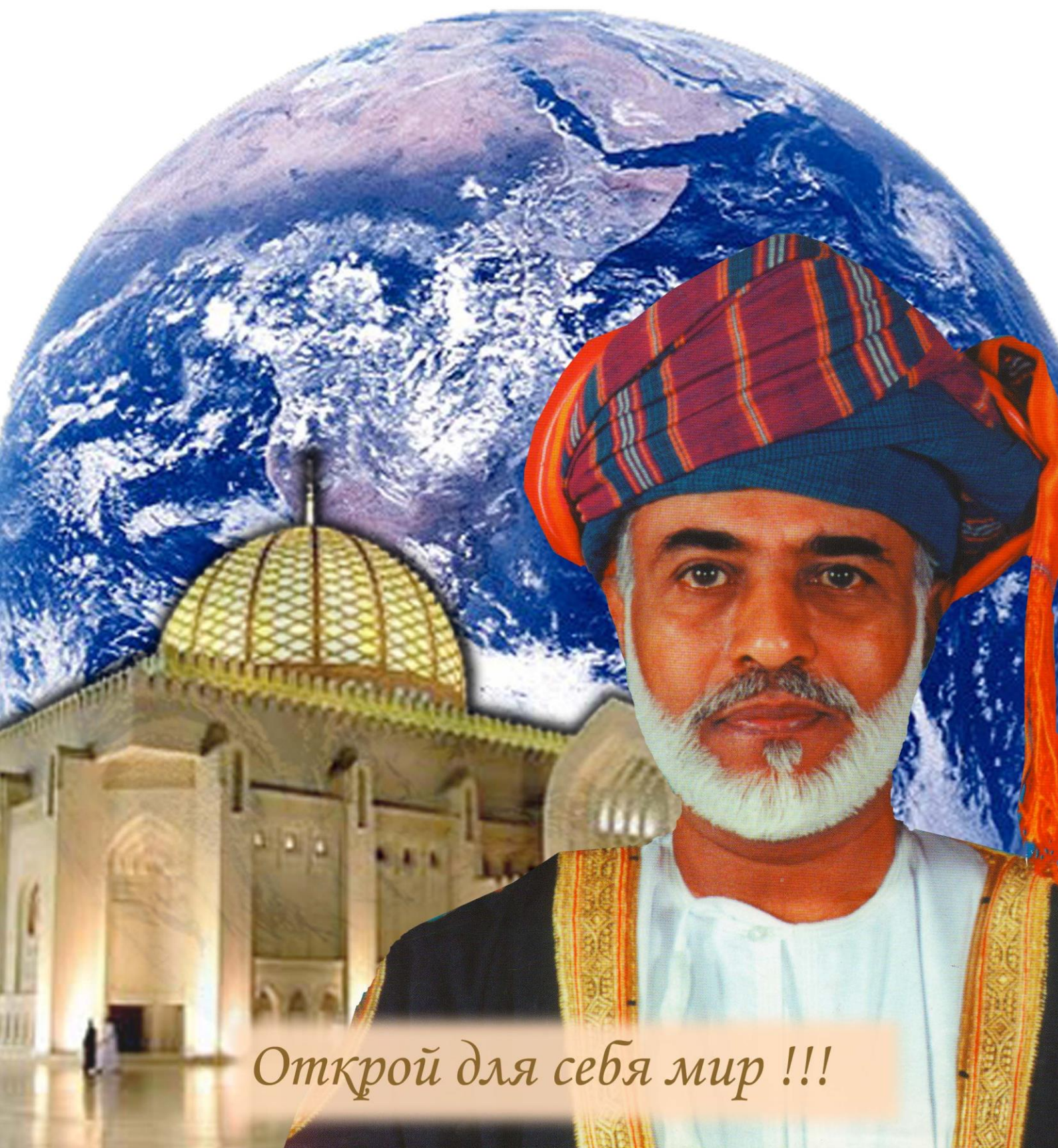


Султанаат

Оман



Открой для себя мир !!!

УДК 91
ББК 26.89
С89

Рецензент:

Пальчук Марина Ивановна – директор Симферопольского высшего профессионального училища ресторанного сервиса и туризма, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Крымского республиканского института последипломного педагогического образования.

Рекомендовано к печати педагогическим советом КРПТУЗ «Симферопольское высшее профессиональное училище ресторанного сервиса и туризма» Министерства образования и науки, спорта и молодежи АРК.

Султанат Оман/ Авт.-сост. Е.В. Микулицкая. – Симферополь : СВПУРСТ, 2009. – С. 26. – (Открой для себя мир).

Настоящее издание включает в себя основные сведения по истории, географии, природе, государственному устройству Султаната Омана. Отдельные главы посвящены традициям, национальным костюмам и кухне страны. Издание содержит краткий туристический обзор достопримечательностей Омана.

Книга представляет интерес для преподавателей, студентов средних профессиональных заведений, обучающихся по специальности «Туризм» и для всех, кто нуждается в актуальной информации о странах мира и народах, проживающих на их территории.

УДК 91
ББК 26.89
С89

Султанат Оман/ Авт.-упор. К.В. Микулицька. – Симферополь : СВПУРСТ, 2009. – С. 26. – (Відкрий для себе світ).

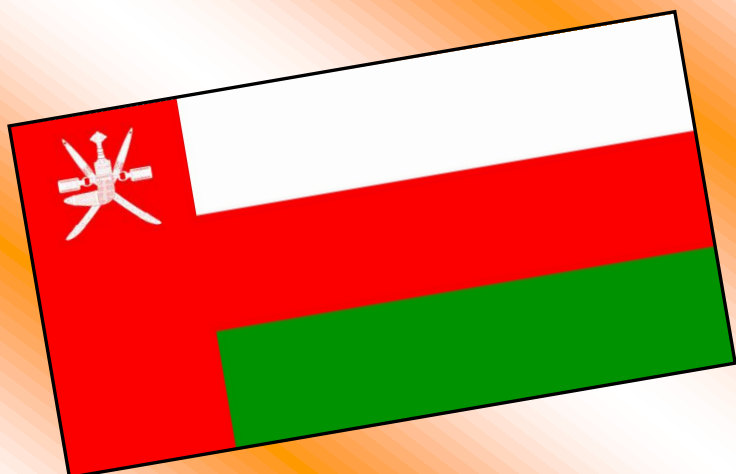
Дане видання містить основні відомості з історії, географії, природи, державного устрою Оману. Окремі глави присвячені традиціям, національним костюмам і кухні країни. Видання включає короткий туристичний огляд визначних пам'яток Оману.

Книга буде цікавою для викладачів, студентів середніх професійних закладів, що навчаються за фахом «Туризм», і для всіх, хто потребує актуальної інформації про країни світу і народи, які мешкають на їх території.

Содержание

1. Государственная символика	4
1. 1. Герб Омана	4
1. 2. Флаг Омана.....	4
1. 3. Государственный строй	4
2. Общая характеристика	5
2. 1. Географическое положение	5
2. 2. Население и язык	7
3. Краткий исторический очерк	8
4. Национальные традиции	9
5. Особенности национального костюма	11
6. Национальная кухня Омана	14
7. Туристический обзор	16
7. 1. Маскат – сердце Султана Омана	17
7. 2. Низва – первая столица Омана	19
7. 3. Батына родина Синдбада-Морехода	20
7. 4. Салала – рай для туристов.....	21
7. 5. Мусандам – «Аравийская Норвегия»	22
7. 6. Форты Султана Омана	23
7.7. Уникальніе уголки Омана.....	24
Литература	25

Государственная символика



(аль-Джибаль-аль-Хадра) и изобилие, а **красный** – борьбу с иностранными захватчиками. Красный цвет являлся цветом государственного флага до 1970 года, в период, когда страна называлась Султанат Маската.

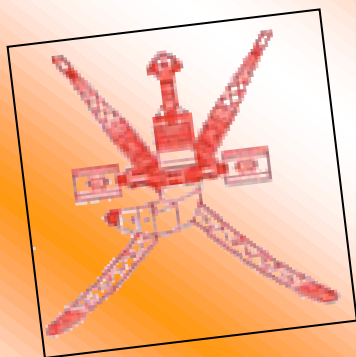
Государственная символика

Национальный **флаг Омана** состоит из *трех горизонтальных полос (белая, красная и зеленая)* и красной вертикальной полосы в левой части флага.

В верхнем левом углу флага помещена национальная эмблема Омана – две перекрещивающиеся сабли, увенчанные ритуальным кинжалом.

Белый цвет символизирует мир и процветание, **зеленый** – *Зелёные горы*

Герб Омана – Национальная Эмблема Омана (арабский язык: شعار سلطنة عمان). *Ханджар или хангар* – традиционный кривой кинжал. Герб султаната изображает *хангар с поясом* на фоне двух *скрещенных мечей*. Султанский декрет 1980 г. сделал хангар обязательной принадлежностью костюма.



Государственный строй

Официальное название: *Султанат Оман*.

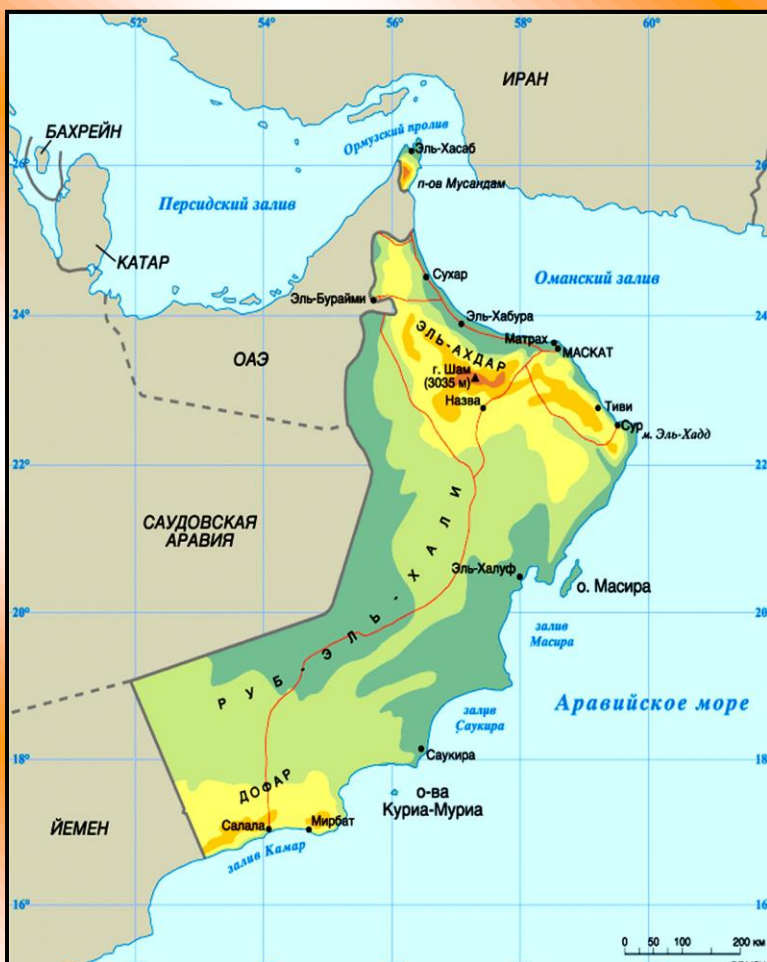
Султанат Оман является **абсолютной монархией**. Глава государства – *Его Величество Султан Кабус Бэн Сэйд*

В настоящее время в Омане сложилась следующая система управления. Совет государства (*Majlis-al-Dalwa*) назначается султаном. Руководитель Совета Шуры назначается королевским указом, вице-руководители выбираются самим Советом. Срок полномочий – 3 года. Международные дела полностью в ведении султана.



Общая характеристика

Оман – сказочная страна, где можно полюбоваться мерцающими золотом пустынями и живописными оазисами, древними портовыми деревеньками и роскошными комфортабельными песчаными пляжами. **Султанат Оман** – чрезвычайно живописная страна с разнообразными природными богатствами – древними горами, ослепительными водопадами, впечатляющими пустынями и дюнами, зелеными оазисами и песчаными пляжами. Эффектный ландшафт отличает Оман от других стран Персидского залива – неповторимы засушливые массивы северного *Джебеля*, зеленые пастбища *Дофара*, море песка *Руб-эль-Хали*, огромные соляные плато *Умм-эль-Сами*, покрытая пылью и камнями местность *Джиддат-эль-Харарис*, более 2 тыс. км. береговой линии – все это, в отличие от окружающих стран Аравийского полуострова, насыщено жизнью и колоритными пейзажами. Ну и, конечно, *сами оманцы* – древний и самобытный народ, известный своим гостеприимством и богатыми традициями.



Географическое положение

Оман (араб. عُمان) – государство в Юго-западной Азии, на юго-востоке Аравийского полуострова. Султанат Оман, **второе по величине государство** Аравийского полуострова, граничит на северо-западе с Объединенными Арабскими Эмиратами, на западе с Саудовской Аравией, а на юго-западе с Йеменом. Исторически сложилось так, что его территория не является единой. Основная часть

протянулась на 1700 км вдоль океанского побережья Аравии. Севернее находится **два небольших анклава: Мадха**, окруженная территорией эмирата **Фуджейра**, входящего в ОАЭ, полуостров **Мусандам** – северо-восточная оконечность Аравии. Почти на 2000 км протянулось совокупное побережье Омана, омываемое Персидским заливом, Оманским заливом и Аравийским морем, являющимся частью Индийского океана.

Площадь Омана – 212 тыс. км² (границы на западе проходят по пустыням и четко не обозначены).

Столица Омана – Маскат.

Главные города: Маскат, Низва, Салала, Сохар, Бурайми.

Административное деление: 8 провинций: Маскат, Батына, Мусандам, Дахира (Захира), Дахилия, Шаркия, аль-Уста, Дофар, которые в свою очередь делятся на **59 вилай** (районов).

Население и язык

Численность населения – 3,3 млн, в том числе 0,6 млн. иностранцев. Около 80 % населения Омана составляют арабы. Они делятся на две группы – **араб-ариба («чистокровные арабы»)**, к которым относятся потомки племён, пришедших ещё в древности из Йемена, и **муста-ариба («смешанные арабы»)**. На побережье Омана арабское население в значительной степени смешалось с африканскими рабами и вольноотпущенниками, в результате заметна существенная негроидная примесь, имеется много мулатов. В портовых городах Омана живут также индийцы, белуджи, персы. В южной области Омана – **Дофар**, значительная часть населения называет себя «кара», они имеют ярко выраженные негроидные черты, а их диалект ближе к языкам Эфиопии, чем к арабскому.

Официальный язык – **арабский, английский язык** распространен в деловых кругах

Вероисповедание

Государственной религией Омана является ислам, а коренные жители Омана – мусульманами. **Священная книга Коран.**

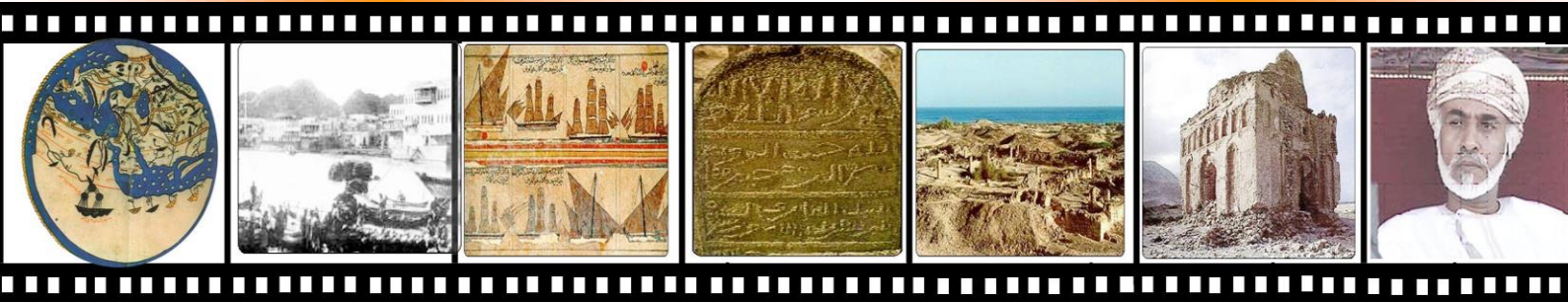
Вместе с тем, поскольку значительная часть населения (25 %) составляют иностранцы, в настоящее время в стране имеется немало последователей других религий, прежде всего – индуизма, ибо главным источником иммиграции является Индия.

Значительная часть оманцев унаследовала почти не встречающийся в других местах ислам **ибадитского толка** – одно из старейших течений, возникшее в VII. Султан Омана по совместительству является духовным главой **ибадитов-имамом**.



Первый мусульманин Омана

Местная легенда рассказывает о первом оманце, принявшем ислам: Мазене бин Гадуба ат-Тай из Самаила. Принося как-то очередную жертву каменной статуэтке своего идола Бааджира, он услышал голос, извещающий об обретении новой веры. Вскоре Мазен встретил купца Хиджаза – той области Аравии, в которой находятся Мекка и Медина, и купец рассказал ему о Мухаммеде и об исламе. Разбив своего идола, Мазен отправился в Медину, где встретился с Мухаммедом и принял новую веру.



Краткий исторический очерк

Султанат Оман являлся миру под различными именами, каждый раз мистически представляя перед ним в своем новом облики.

«**Маган**» – так несколько тысячелетий назад его называли древние Шумеры. Страна медных дел мастеров и великих кораблестроителей вставала на пути странствующих по дорогам древнего мира.

Другое имя этой легендарной земли – «**Мазун**», что значит «**страна облаков и проливных дождей**», превративших ее в цветущий плодородный оазис, омываемый теплыми водами Индийского океана, утопающий в зелени пальмовых рощ, окруженный живописными горами и долинами, похожими на африканские саванны.

Свое современное имя Султанат Оман получил от кочевых племен, живших до этого на территории не менее древнего соседа – **Йемена**. По преданию, эти племена вели свой род от одного из потомков Авраама, имя которому «**Оман**».

По сей день, оманцы гордятся тем, что они приняли ислам еще при жизни пророка Мухаммеда. Случилось это в 630 году нашей эры. С тех пор имя **Султаната Оман** не раз возникало на перекрестках мировой истории. Он испытывал рассвет и могущество первых арабо-мусульманских государств – «**Халифатов**» и междоусобные войны средневековых мусульманских правителей. Он видел владычество португальских пиратов на Индийском океане и колониальные кампании Великобритании.

Жители Султаната Оман бережно сохранили культурное и историческое наследие своей страны. Оно передавалось от поколения к поколению, находя свое выражение в памятниках архитектуры тех времен, таких, например, как древние оманские крепости и форты португальских пиратов, а также в особом стиле, который чувствуется во всем, к чему бы Вы ни прикоснулись, на что бы Вы ни обратили внимание: будь то совершенно особенная национальная архитектура, душевные народные песни или великолепные в своей строгой простоте изделия народного промысла.

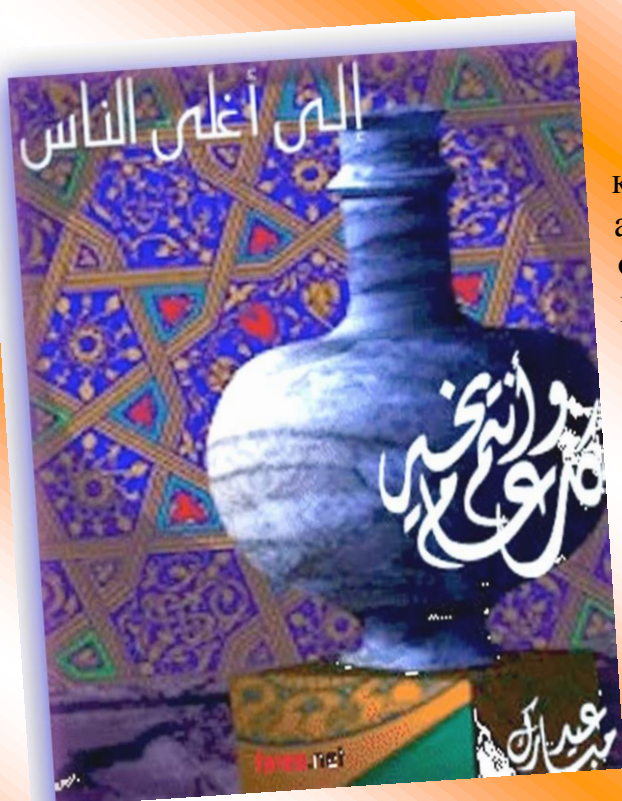


Национальные традиции

Традиционная материальная и духовная культура оманцев, в особенности населения южной провинции Дофар, близка к йеменской и, также как и она, заметно отличается от культуры других арабских стран.

По-видимому, богатая и высокоразвитая культура Омана породила природное дружелюбие оманцев, гордящихся своими хорошими манерами, гостеприимством и искренностью. Определенная закрытость султаната, существовавшая до прихода к власти его величества султана Омана Кабуса в 1970 году, дала возможность сохранить первозданность этого очаровательного уголка мира. Оманцам до сих пор удается сохранить баланс между прошлым и будущим.

Ислам является одной из наиболее значимых составных частей образа жизни населения Омана. Он органично переплетен со всеми социальными институтами оманского общества. Проявление уважения к религиозным нормам жителей страны, дружелюбие и вежливость, безусловно, являются залогом доброго отношения к туристам и всесторонней помощи случае необходимости.



Национальные праздники

В соответствии с мусульманским лунным календарем в разное время празднуются Эйд аль-Фитр (окончание Рамадана), (Ид аль-Фитр, спустя три-четыре дня после окончания Рамадана, 2 дня), Эйд аль-Адха (Ид аль-Хаджа, Праздник жертвоприношения, на 40-й день после Рамадана, 3 дня), Лейлат аль-Мирадж или Исра уаль-Миарадж (день вознесения пророка Мохаммеда), Миляд ан-Наби или Маулид (день рождения пророка Мохаммеда, июнь-июль), мусульманский Новый год (1-е число месяца «мухаррам»), священный месяц Рамадан (декабрь-январь) и др.

Официальным выходным днем в Султанате Оман является пятница.

Фестивали

*Чуть ли не в каждом оманском городе проходят местные фестивали, во время которых можно увидеть народные танцы и услышать бесконечные бедуинские песни-уанна. В ряде мест празднества носят оригинальный характер, связанный с местными обычаями, как, например, **найруз** в Куреяте. Но главными событиями считаются следующие:*

Маскатский фестиваль – семидневное мероприятие после праздника разговения **ид аль-фитр**. Проходит в течение 18 дней. В программе обычно – музыкальные и цирковые представления, этнографические сценки, торговля изделиями народных промыслов.

Фестиваль по случаю Национального дня – официальное мероприятие, на которое можно попасть в основном по специальным приглашениям. Те, кто не попал, могут наблюдать все по телевидению.

Туристский фестиваль Мультака впервые проводился в 2000 г. Совпадает по срокам с праздником **ид аль-адха**. Фестиваль включает посещение стоянок бедуинов, сафари по дюнам, продажу изделий народных промыслов.



Особенности этикета

Оманцы очень общительны и могут свободно заговорить с незнакомым человеком, но при этом круг тем достаточно жестко ограничен определенными правилами – не следует говорить о личной жизни (о семье – сколько угодно), о религии, о местных женщинах, законах и нравах.

Мужчины при встрече либо жмут друг-другу руки, либо двоекратно обозначают поцелуй. В отдельных районах Омана сохранилось **приветствие носами**.

С женщиной здороваться за руку (да и вообще прикасаться) можно только в том случае, если такую инициативу проявила она сама или её муж, но совершенно не возбраняется поприветствовать женщину, даже с закрытым лицом, посигналив клаксоном автомобиля или помахав рукой. Особенной пунктуальностью местные жители не отличаются.



Гостеприимство оманцев широко известно. Отказ от приглашения в гости может быть расценен как личное оскорбление. При входе в дом следует обязательно снять обувь и следовать распоряжениям хозяина. Оманская трапеза проходит без участия столов и стульев – гости размещаются на полу, на специальных циновках и подушках. Угощения обычно очень легкие (чай, кофе, фрукты, сладости и т. д.), но достаточно обильные (чашку будут наполнять постоянно), но от него не принято отказываться. Обычно, чтобы дать хозяевам понять, что их радушие воспринято с должным уважением, но больше ничего съесть просто невозможно, достаточно покачать чашку в руках. Брать еду левой рукой не принято. Рис берут щепоткой, некоторые пастообразные блюда («**хомму**», «**мутаббель**»), можно брать кусочком хлеба. Завершают трапезу обычно зубочистка («**хатаб асанан**») или зерна тмина («**аннут**»), которые используются для освежения полости рта.

Особенности национального костюма



Большинство оманцев носит традиционную одежду. У *оманских женщин* очень красочные костюмы, которые изменяются от области к области. Главные компоненты одежды женщины включают *платье*, которое носят на брюки (*сурвал*) и головной убор, называемый *лихаф*. Есть многочисленные традиционные стили оманского костюма. Однако есть три главных типа, которые показывают яркие

цвета, вышивку и художественные оформления. Один стиль костюма скорее напоминает одежду, которую носят женщины внутри дома, в то время как другой украшен отличительными серебряными узорами и украшениями. Вышивка подобных платьев может занять приблизительно два месяца.



В области Дхофар платье (*или тоб*) известно как *Абу Дхаил*, что означает «*один с хвостом*». Это платье короче спереди, и длиннее сзади, и сделано из роскошного бархата или хлопка, украшено золотой и серебряной вышивкой, бусинками и блестками. Это платье имеет



квадратный вырез и вообще носится с легким хлопковым или шелковым *ше'ела* (главное платье), которое может также быть расшито жемчугом, блестками и иногда маленькими золотыми монетами для специальных празднований. Сложные драгоценности часто носят с этим платьем, вокруг головы, шеи, запястий, лодыжек, пальцев и пальцев ног. Женщины Дхофари редко носят бирка (маска), но старшие женщины, происходящие из Неджда (область пустыни) и гор, могут ее носить. Бирка часто окрашивается золотым или цветом индиго. Женщины, живущие

внутри Омана, носят простое, но все же красочное платье, которое имеет длину чуть ниже колена и вышито с группами шелковой или золотой и серебряной нитями.



Сирвал довольно свободное платье и сшитое из широкой шелковой ткани. Лихаф достигает низа спины и вообще сделан из шифона. Костюмы области А'Шарквийя на востоке развились под влиянием их среды обитания. Этот костюм известен как квубба'а и сделан из шелка или нейлона, часто в черном, красном, фиолетовом

или синем цвете. Перед, спина, лифчик и рукава вышиты золотым и серебряным шелком в геометрических и цветочных узорах. Платье иногда покрывается легкой черной верхней одеждой. Тяжелые золотые драгоценности носят на голове, шее, руках и ногах, с кольцом на каждом пальце, каждый имеет отдельное название. Женщины из Батинаха, Мусандама и Дхахира имеют тенденцию носить кандоуру во всю длину, которая вышита различными узорами. Рукава украшены серебром, золотом, шелком и нитями зири. Вышивка на этих предметах одежды не столь сложна как в других областях, и таким образом процесс производства платья не занимает много времени. Завесу, которая частично покрывает лицо, часто носят с золотыми и серебряными драгоценностями.



Драгоценности, которые носят оманские женщины, вылеплены главным образом из золота, хотя традиционный металл был серебром. Традиционная обувь была типом обуви на платформе, сделанной из дерева, называемая кwurfаф. Однако большинство женщин теперь носит сандалии или ботинки западного образца. Оманские женщины использовали естественную косметику в течение многих столетий. Много женщин в Омане красят свои руки и ноги с хной, особенно перед особыми событиями, такими как праздник *Эйд или свадьба*.

Оманская женщина и хна

Хна готовится из листьев дерева лавсонии. Зеленая оманская хна на коже становится красной. Арабские женщины украшают себе руки и ноги узорами – порой непростыми, и для них это имеет не меньшее значение, чем макияж для европейек. Узоры хной наносятся по случаю свадьбы, других семейных событий, выхода «в свет», религиозного праздника.

Национальное платье для *оманских мужчин* – простое, длиной по лодыжку, платье с длинными рукавами, называемое *дишдаша*. Цвет, который наиболее часто носят, является белым, хотя множество других цветов, таких как черный, синий, коричневый и сиреневый могут также быть замечены. Его главное украшение – кисточка (*фураха*) вшитая в вырез. Оманские мужчины могут носить множество головных уборов: *муззар* – квадрат из сотканной шерстяной или хлопковой ткани, обернутая и свернутая в



сандалии.

тюрбан. Под этим иногда носят *куммар*, подобие кепки. Шал, длинная полоса ткани, действующая как держатель для *ханджара* (серебряный нож ручной работы или кинжал). В формальных случаях *дишдаша* может быть покрыт черным или бежевым плащом, названным *бишт*. Вышивка, обрамляющая плащ, часто сделана из серебряной или золотой нити. Оманские мужчины, в целом, носят

Национальная кухня

Омана

Национальная кухня Омана до сих пор не очень разнообразна. Здесь мало посторонних заимствований и влияний.

Рис (общее название *эйш*) один из важнейших компонентов оманской кухни. Подающийся ко многим блюдам, он многолик. Это и подкрашенный специями рис *кабули*, рисовое “*пюре*”, *под названием урсия*, *рис минди*, подкрашенный специальными красноватыми добавками рис макбуса. Рис готовится с изюмом, с миндалем, с различными приправами и т. д.

Картошка (аалю или батата) раньше использовалась редко, сейчас чаще. Из других наиболее употребимы морковь (*джезер*) и кабачки (*куса*). Белый горох *денгу* и жаренный лук на масле подаются на закуску.

Шуа - самое престижное и очень изысканное оманское блюдо. Традиционно готовится следующим образом: *барана* режут, снимают кожу, уснащают специями и маринуют. В земле выкапывают яму, в которой разжигается костер. Барана заворачивают в банановые листья, кладут на угли и закрывают яму (можно железом) и присыпают землей.

Хлеб (общее название *хубз*) - занимает особое место на оманском столе.

Таннур - суховатый лаваш

Бурата - более пышный, чем таннур

Рхаль или рухаль - круглый оманский хлеб

Хубз либнани - арабская пита

Повсеместно (особенно на юге) используется рыба - жареная на углях целиком “*самак мешуи*”, рыба с овощной подливкой “*салюнат самак*”, сушеное мясо акулы “*уааль*” и различные морепродукты.

Кофе, чай и сладости

Фауаля - то, чем угощают любого, зашедшего в оманский дом или посетившего оманское ответственное лицо; прежде всего это *кахуа* (крепкий кофе) и *тамар* (финики), но также может быть *хальуа* (халва), *хибиса* - кушанье, имеющее вид коричневой крупы и приготовленное из масла, муки, небольшого количества сахара и специй.

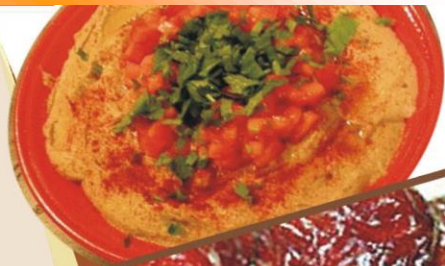


Оманская халва не имеет отношения к известному нам кушанью из орехов. Халва бывает: **желтая (хальуа асфар)**, **коричневая**, она же черная (**хальуа асуад**) и **белая (хальуа абьяд.)**

Кофе (кахуа) настоящий оманец пьет только **горький** (т.е. без сахара) и без молока. Кофе обычно подается с **кардамоном** и в **маленьких чашечках**. Может быть добавлена так же капля розовой воды.

Чай в Омане пьют весьма разнообразный. Прежде всего, в отличие от других арабских стран, здесь предпочитают чай с молоком - **шай биль халиб**. Самый обычный чай носит название **шай ахмар** или **шай сулеймани**.

Завершают трапезу **хатаб аснан (зубочистка)**, а может - **саннут (зернышки тмина)**, которые предлагаются гостю с той же целью, что и зубочистка.





Туристический обзор



ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ МИР !

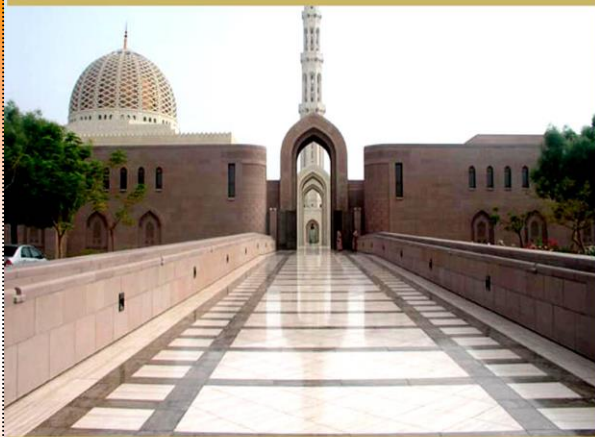
СУЛТАНАТ ОМАН

Маскат-сердце султана Омана



Маскат

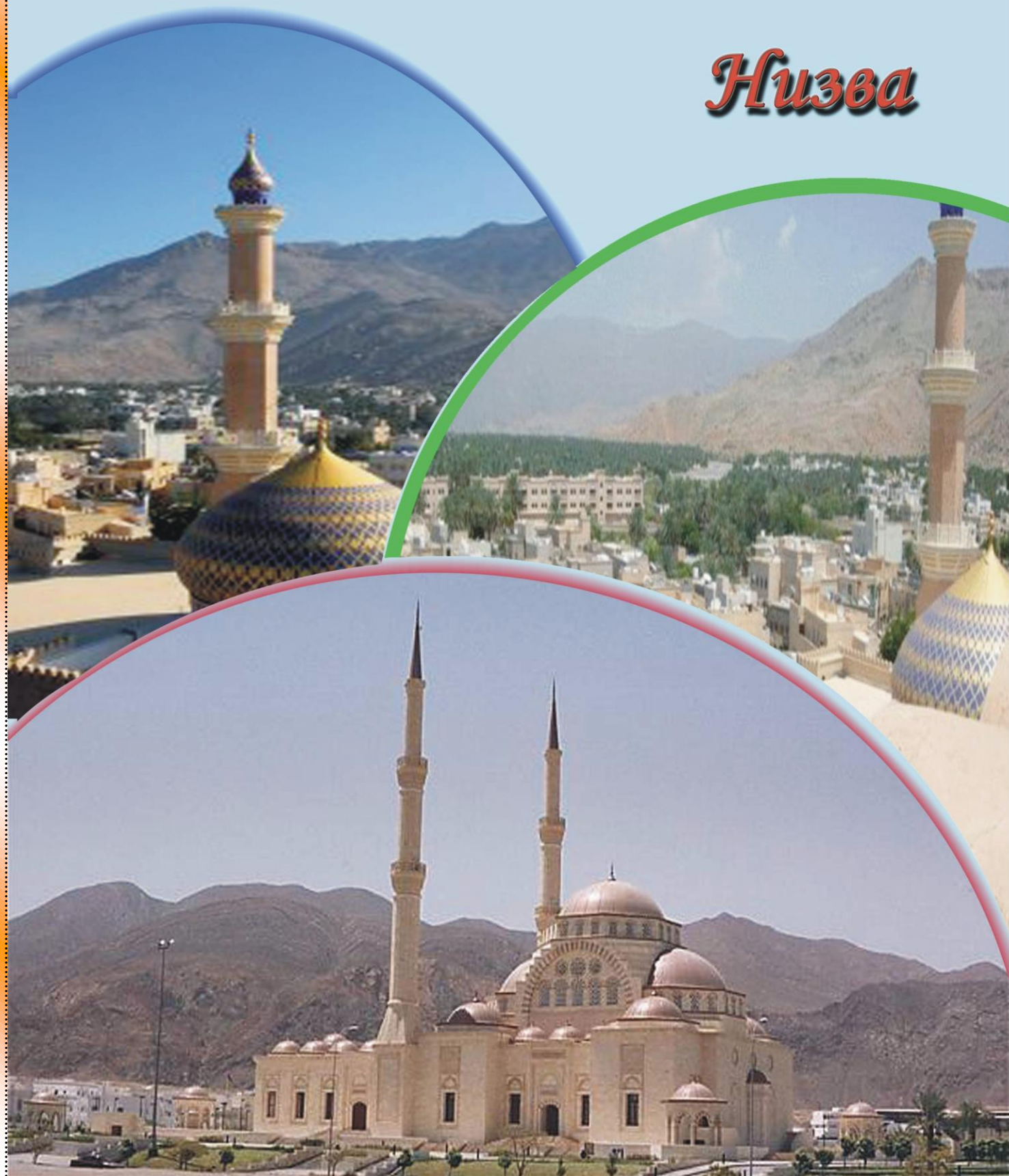
Мечеть султана Кубаса



Низва - столица провинции *Дахилия* и один из самых знаменитых городов Омана. Находится у западных отрогов гор *Джебель Хаджар* на плато *аль-Джауф* на высоте 630 м над уровнем моря. Город лежит в овальной долине, покрытой *морем пальм* (50 тыс. деревья).

На протяжении длительных периодов истории Низва была духовным центром Омана и главным оплотом обороны внутренних районов страны. Будучи резиденцией имамов, в XVIII в. Именовалась "*священной Низвой*". Накоец, *Низва* - старейшая из столиц Омана.

Низва

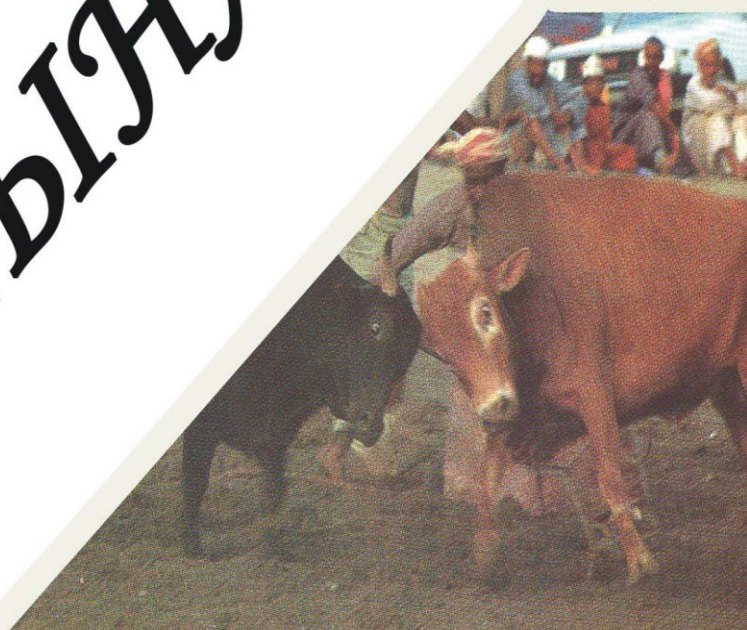


Батына - единственный регион в Омане, где можно увидеть бой быков. Но это не испанская коррида, где бык в неравном бою сражается с человеком, а более цивилизованное зрелище.

В зимний период по пятницам, а порой также по средам и четвергам, в Барке и Сохаре проходит этот шоу.

Как и любое другое народное празднество, его называют здесь *найруз* или дословно по-арабски *мусараат сиран*. Вырастить быка, годного для соревнования - дело чести для местного фермера.

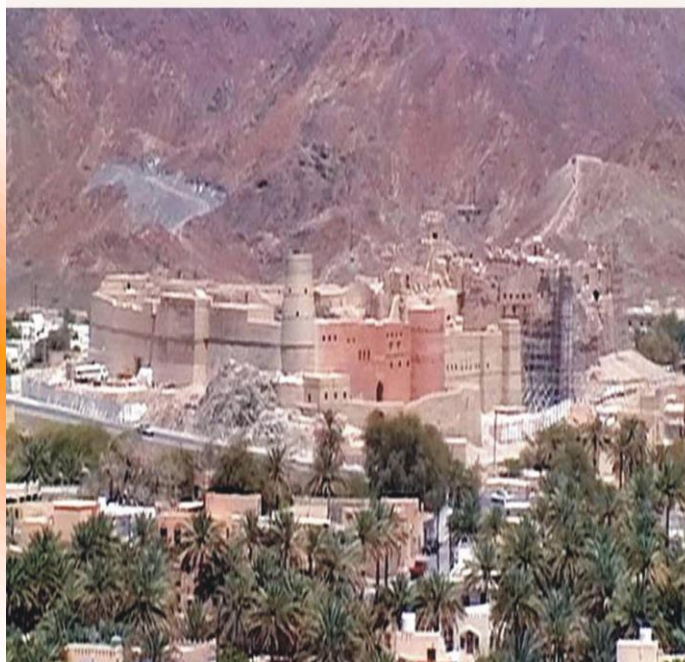
БАТЫНА



САЛАЛА

Салала - второй по величине город. Он считается столицей южного региона и очень заметно отличается от Маската. Она расположилась среди кокосовых и банановых плантаций, растянувшись вдоль великолепных песчаных пляжей.

Именно в Салала находятся развалины дворца легендарной Царицы Савской.

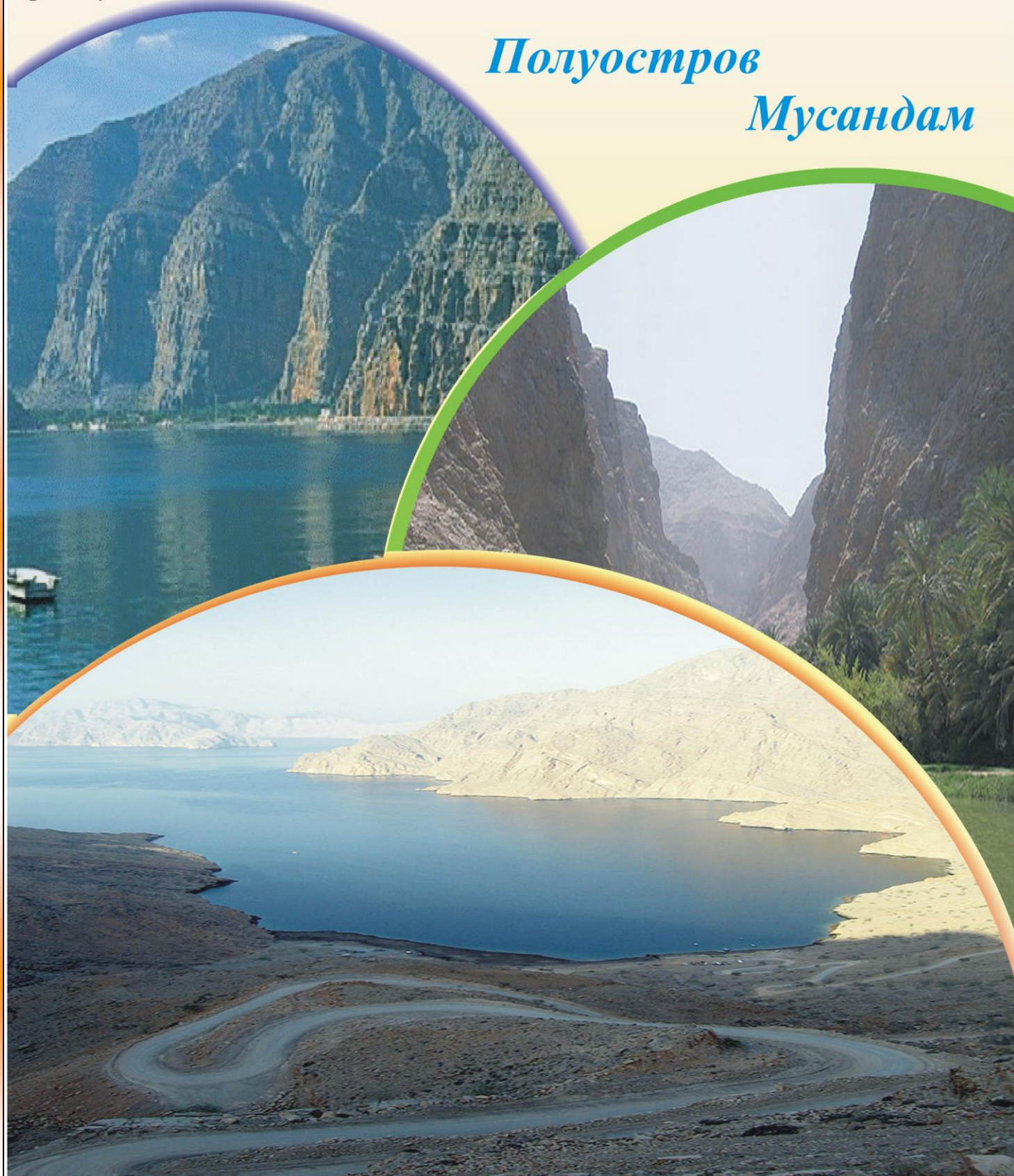


Провинция *Мусандам* - необычное место, здесь повсюду два горизонта: горы и море. Территория *Мусандама* полностью покрыта горами, являющимися северной оконечностью хребта Джебель Хаджар.

Пейзажи здесь напоминают *Скандинавский полуостров*, из-за чего Мусандам часто называют "*Аравийской Норвегией*". Самая главная туристическая достопримечательность *Мусандами* - морские прогулки по лабиринтам меж горных утесов.

Полуостров

Мусандам



Форты Султаната Омана

Когда-то в Омане было 500 фортов, из них сохранилось более 100.

Некоторые, как например, *Сохар*, *Бахль*, имеют свою историю и свои секреты.



Форт
Сохар



Форт
Бахль



Форт
Нахль





Уникальные



уголки

Омана



Литература

1. Все страны мира : Энциклопедический справочник [Текст] / Авт.-сост. И.О. Родин, Т.М. Пименова. – М. : Вече, 2002. – 560 с. : ил.
2. Кулинарные традиции мира [Текст] / Вед. ред. Е. Ананьева. – М. : Аванта+, 2003, 432 с. : ил. – (Современная энциклопедия Аванта+).
3. Масляк П.О. Країнознавство : підручник [Текст] / П.О. Масляк. – 2-ге вид., випр. – К. : Знання, 2008. – 292 с. – (Вища освіта ХХІ століття).
4. Романов А.А. География туризма: учебное пособие [Текст] / А.А. Романов, Р.Г. Саакянц. – 2-е изд. – М. : Советский спорт, 2003. – 464 с.
5. Султанат Оман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.turizm.ru>. (10.02.2009). – Заглавие с экрана.
6. Оман – FindTour.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tours.ru>. (10.02.2009). – Заглавие с экрана.



Учебно-практическое издание

Оман

Автор-составитель **Микулицкая Екатерина Валерьевна**

Информационно-консультационный библиотечный центр КРПТУЗ «Симферопольское высшее профессиональное училище ресторанного сервиса и туризма», 2009

95000, г. Симферополь, ул. Дыбенко, 14
тел. +38(0652) 27-00-38, 600-378, факс: +38(0652) 27-00-38
www.svpurst.crimea.ua, e-mail: svpurst@yandex.ru, svpurst@crimea.info